

## **Govor generalnega direktorja policije ob 60. obletnici Policijskega orkestra**

Spoštovani gostje, cenjeni policisti in policistke, pozdravljeni predstavniki zunanje javnosti!

Spoštovani vsi, ki ste se zbrali ob tej svečani priložnosti, ko slovesno obeležujemo visoki jubilej Policijskega orkestra. Pogosto je slišati, da je glasba univerzalni jezik, ki ga razumemo vsi. Jezik, ki povezuje. Jezik, ki vedno najde prave besede.

V obdobju po drugi svetovni vojni, v obdobju pomanjkanja in bolečih spominov na ne tako oddaljen čas, je ljubezen do glasbe združila tedaj še peščico posameznikov. Ob podpori takratne slovenske vlade so se poleti leta 1948 za kamnito mizo Vodnikove domačije uresničila prizadevanja za oblikovanje slovenskega reprezentativnega pihalnega orkestra. Nastala je Godba ljudske milice.

Začetna vnema pa je bila kmalu postavljena pred prvo preizkušnjo. Primanjkovalo je inštrumentov, ki so bili za povrh še v slabem stanju. Pogosto so bile težave tudi z iskanjem prostora za vadbo in pridobivanjem notnega gradiva. Domačih skladb ni bilo, do partitur tujih pa je bilo težko priti. Toda številne ovire ljubiteljem glasbe niso odvzele zagona. Nasprotno, slabe razmere so jim vlile novih moči in okrepile ljubezen do glasbe, ki nas je mnogokrat razveseljevala in vsakokrat znova segla do srca. Številni koncerti so se zasidrali v trajen spomin. Z vsakim nastopom in sleherno odigrano noto je orkester pustili neizbrisen pečat.

Z leti je številčnost orkestra nezadržno rasla, s tem pa tudi kakovost godbe. S prizadevnim delom članov orkestra ter drugih delavcev v policiji se je rojevala bogata tradicija glasbenega ustvarjanja. Kljub številnim nastopom pa so godbeniki našli čas tudi za pomoč drugim ljubiteljskim pihalnim godbam, ki so pogumno krojile svoje začetke. Z njimi so nesebično delili svoje bogate izkušnje in znanje ter jim bili v pomoč in oporo.

Z rojstvom nove države leta 1991 je tudi orkester zaslužno dobil novo ime. 24. februarja 1994 ga je slovenska vlada imenovala za uradni protokolarni orkester Republike Slovenije, od leta 2001 pa se uradno imenuje Policijski orkester. Z novim imenom so prišle tudi nove funkcije. Danes je v Policijskem orkestru 64 članov orkestra z visokim strokovnim znanjem. Sodelujejo na vseh državnih in protokolarnih dogodkih ter prireditvah in slovesnostih na državni ravni. Izvajajo številne samostojne in promocijske koncerte, igrajo pa tudi na spominskih in pogrebnih slovesnostih. Pri tem orkester ne pozablja niti na človekoljubnost, saj svoje mojstrovine nemalokrat izvaja na dobrodelnih koncertih, ki so povezani s preventivnimi akcijami ali organizirani v humanitarne namene.

Ugled, ki si ga je Policijski orkester zgradil v 60-ih letih svojega obstoja je neprecenljiva dobrina. O tem pričajo številne pohvale tako domačega kot tudi tujega občinstva, poslušalci pa pogosto ne najdejo pravih besed, s katerimi bi opisali doživete izvedbe. Z nastopi doma in po svetu si je orkester prislužil mnoga priznanja in občudovanja strokovne javnosti. Številne nagrade, ki so odraz neutrudnega dela in požrtvovalnosti, so v ponos nam vsem, tako članom orkestra kot tudi celotni Policiji.

V veliko čast in zadovoljstvo mi je, da ob takšni priložnosti, kot je današnja, s ponosom pozdravim častitljivo in zavidanja vredno 60. obletnico obstoja Policijskega orkestra. V njem se kaže pogum in vztrajnost njegovih članov. Glasba je njihova vrednota. V njihovo čast in naše veselje - Policijski orkester Republike Slovenije!