

Uvodnik

Tokratno številko Revije za kriminalistiko in kriminologijo začenja z žalostnimi novicami. Pred kratkim sta preminila dva spoštovana kolega, ki sta pomembno prispevala k razvoju Revije za kriminalistiko in kriminologijo. Profesor dr. Ljubo Bavcon, ugledni profesor kazenskega prava, prejemnik najvišjih državnih priznanj, dolgoletni član uredniškega odbora in recenzent številnih prispevkov, ter mag. Jurij Ferme, nekdanji direktor Uprave kriminalistične policije in odličen glavni urednik revije za kriminalistiko, sta preminila konec leta 2021. Slava in mir obema. V pričujoči številki revije objavljamo tudi In memoriam za oba kolega.

Prispevki v prvi številki revije v letu 2022 predstavljajo tematiko različnih pogledov in interpretacij kriminalitete – kriminalitete kot zla, kot psihopatološke motnje, kot varnostnega izziva in ne nazadnje kot povoda za kaznovanje. Zoran Kanduč razglablja o preprečevanju zla v religiozni perspektivi. Tinkara Pavšič Mrevlje poskuša najti povezavo med psihopatskim nasiljem in navezanostjo. Andrej Sotlar, Miha Dvojmoč, Bernarda Tominc in Maja Modic primerjajo naloge, pooblastila, nadzorstvene in pritožbene postopke nosilcev pluralne policijske dejavnosti v slovenskem prostoru. Rok Hacin in Jošt Meško odpirata razpravo v raziskovanje trendov kriminalitete in kaznovanja v evropskih državah. Poleg člankov objavljamo tudi tri zapise. Iva Ramuš Cvetkovič predstavi knjigo »Automating Crime Prevention, Surveillance, and Military Operations«, Iza Kokoravec pa knjigo »A Global Perspective on Young People as Offenders and Victims: First Results from the ISRD3 Study«. Maja Loknar in Bojan Dobovšek predstavita rezultate projekta Datacros o dejavnih tveganja gospodarske kriminalitete v lastniški strukturi podjetij.

Vsem piscem prispevkov in recenzentom se zahvaljujemo za odlično delo in prispevek h kakovosti revije. Bralcem Revije za kriminalistiko in kriminologijo želimo obilo zadovoljstva pri branju, avtorje pa vabimo, da s svojimi prispevki obogatijo prihodnje številke naše revije.

*Urednika
Gorazd Meško in Vojko Urbas*